SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id.
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 36 id.
Extranjero. . . . 7'50 id, trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.—En la segunda, 75 cents.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cents. y á los suscritores 12. Anuncios mortuorios en la cuarta plana desde 5 pesetas en adelante y además 15 cents. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos, desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y recibos, A. Lorette. 61. rue Caumartin.

AÑO XXXI || *Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos* || Gerona viernes 18 de enero de 1901 || NUMEROS SUELTOS 25 cents. || N.° 7.262

PARRAFEADO

El traslado de nuestro amigo Ruiz cayó como una bomba de dinamita en el campo liberal. Aquello era como el complemento de la incorrección tímida con Fabra y Floreta; el guante estaba echado y los liberales lo recogieron ávidos de devolver golpe por golpe y diente por diente.

Quedaban rotos todos los lazos entre Camps, Mataró y compañía y el partido sagastino, y como la agresión había partido de aquellos teniendo por génesis la traición electoral, nos propusimos ir á la lucha en todos terrenos aun que tuviéramos que cargar con el sambenito de cuantos abusos quisieron cometer aquellos señores, teniendo por instrumento á todo un aragonés del fuste de don José María Torrecilla, que secundaba los designios de los situacioneros con matemática exactitud.

La noticia de *La Publicidad* fué confirmada por noticias particulares recibidas de Madrid y posteriormente por conducto oficial, recibiendo el interesado el correspondiente oficio el 9 de julio, á cuyo oficio no contestó una palabra, pero sí á los que hinchaban el perro de la fazaña creyendo que habian puesto una pica en Flandes, como suele decirse.

Para amargarles el paladar, que tenian endulzado por la pobre satisfacción que les proporcionaba la ingratitud cometida, La Lucha publicó en la edición del 10 de agosto de 1884 un suelto muy expresivo, en el que, al propio tiempo que el periódico agradecía las pruebas de cariño que le daban á su propietario los elementos liberales todos, decía á los conservadores satisfechos, que no pusieran mucha carne en el asador, porque el que creian víctima gozaba de muy buena salud y no tenía ganas de disfrutar aires del norte y La Lucha se sentía con plétora de vida para que pudieran matarla todas las picadas de los insectos de la situación juntos.

Como por ensalmo, los liberales de la provincia felicitaron al periódico y á su redacción por el valor con que se disponía á pelear con los que se creian dueños de vidas y haciendas, de manera que tú recordarás muy bien, que se operó un movimiento de concentración tan general y unánime, que jamás el partido verdaderamente liberal-monárquico se vió tan unido, entusiasmado y decidido como en aquella época, sin que le arredraran los peligros ni hubiera en su seno quien se intimidara ante las arbitrariedades, amenazas y peligros que en la atmósfera se cernían contra todos nosotros.

No las tuvo muy seguras el gobernador, quien presintiendo sin duda la faena que se le esperaba, trabajó por bajo cuerda su salida de este Gobierno, y tal maña se dió que logró que en las altas regiones se tomara nota de sus deseos.

Cruzóse en este intermedio una elección parcial de diputado provincial por Santa Coloma de Farnes, y con alguna sorpresa se supo que don Antonio Mataró presentaba como candidato propio al demócrata don Joaquin Botet y Sisó, aquel mismo que nosotros apoyamos cuando don Antonio era liberal, aquel mismo por quien tanto se afanó el gobernador sagastino don Ricardo Ayuso, más tarde objeto de ingratitudes de parte del mismo Botet, aquel á quien La Lucha colocó en el número de sus candidatos en las elecciones generales anteriores.

Fué, pues, candidato conservador el señor Botet y Sisó apesar de su republicanismo, sin que le arredrara la rechifla de todos los liberales, porque sabía que sin tener el apoyo del Gobierno nunca hubiera pisado los humbrales de la Diputación provincial y, como masa adaptable á todos los moldes, lo mismo servía para un fregado como para un barrido, es decir, lo mismo le venía el traje de liberal como el de moro Muza, ya que lo que le interesaba era ser diputado aunque para ello tuviera que ponerse el mundo y la consecuencia por montera, y tal fué su torpe egoismo por figurar, que si repasas la colección de *El Demócrata*, valiente periódico que dirigía mi muy querido amigo particular Vinardell, verás como se le negó á Botet el carácter de republicano que se atribuía y muy pocos le daban.

Torrecilla hizo el gran milagro, como deseoso de ridiculizar más y más al candidato y al protector, porque en aquella elección, en la que apenas si hubo votos emitidos, nuestro buen Botet resultó elegido, según actas, nada menos que por 4.041 votos. Ni el milagro de los panes y los peces; por supuesto, más tarde pagó á Mataró no sé como, pero no debió saldar bien la gratitud, cuando aquel hombre importante de la neo-conservaduría no quiso saber más del señor Botet.

No tuvieron bastante con lo hecho Camps y Mataró, porque influyendo con el señor Torrecilla, comenzaron á suspenderse ayuntamientos liberales, y entre los barridos se contó al de Hostalrich, de quien Mataró sacó siempre cuanto en ganas le vino, siendo sustituido por elementos que tenian tanto de conservadores como yo de turco. Fué tal la saña que se ejerció contra aquella corporación, que mi entonces amigo particular don Aniceto Rafart, que era antiguo conservador y no menos antiguo é íntimo amigo del señor Mataró, publicó en este periódico un artículo suscrito por él mismo en el cual, después de censurar acremente á su amigo y de echarle en cara su desagradecimiento, se separó del partido en que siempre había militado ingresando en el liberal, dando el poco común ejemplo de querer participar de los disgustos de los liberales que seguir con vilipendio al lado de los que de tal suerte atropellaban la ley y el derecho.

Aquel Ayuntamiento que era modelo de administración, tuvo á sus individuos perseguidos y encarcelados con escándalo del país, y á su lado se pusieron todos los pueblos del distrito, según consta en las ediciones de La Lucha de aquellos años. Por doquiera pusieron los ojos los conservadores allí dejaban amarga señal, de manera que el duelo era á muerte y, por lo pronto, la ventaja de Camps y de los suyos, que así pagaban los muchos y muchos favores recibidos.

Pero no fueron á Roma por la penitencia. Espera, que ya te recordará lo que ocurrió, tu amigo

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

Las tarjetas postales ilustradas son tan numerosas, que constituyen un prurito invencible para los coleccionadores, ofreciéndoles ancho campo donde escoger.

La especialidad mas interesante es, sin duda alguna, la de las tarjetas cuya circulación está

prohibida por conveniencias morales y políticas.

Tienen el mérito de ser muy raras y mas atractivas que las vistas de la pasada Exposición Universal de París.

Por este motivo los coleccionadores se enterarán gustosos del gran servicio que les ha prestado el tribunal de Viena, dándoles, al propio tiempo, un buen ejemplo.

Uno de los jueces, el doctor Wach, aprovechando la magnífica ocasion que le procuraba el desempeño de su cargo, se hizo remitir todas las postales de aquella clase decomisadas en la capital del Imperio austro-húngaro, habiendo reunido unas doscientas.

Los demás jueces de los tribunales de aquel pais han secundado una obra tan interesante, enviado á su colega su contingente.

Gracias á estos envíos, el doctor Wach ha formado un album muy especial; pero como desconoce la ingratitud, el doctor Wach ha querido pagar con otra atención la de los magistrados de provincias.

Al efecto, ha logrado que el gobierno hiciera reproducir fotográficamente al album Wach y que mandara un ejemplar á todos los tribunales de provincias.

Pueden prestar estas reproducciones grandes servicios, ya que contienen la colección completa de las tarjetas postales pecaminosas; la única obligacion que incumbe á los magistrados, es tener el album al dia.

Los jueces podran fallar con conocimiento de causa, ofreciéndoles además esto la ventaja de poder hojear los albums durante los intermedios de las audiencias.

EL MONTE DE PIEDAD

El Monte de Piedad, ese bazar de la miseria que no conoce periodo de calma en su trabajo, ve en estos momentos afluir mas numerosa clientela, delante de todos sus ventanillos hay multitud de gente y el espectáculo de aquellas largas series de visitantes de aspecto humillado es triste, casi vergonzoso. Unos esconden cuidadosamente en su bolsillo alguna joya, tal vez recuerdo sagrado de familia, del cual se desprenden temporalmente bien á pesar suyo; otros aguardan turno llevando en hombros paquetes y ropas de uso.

En este tiempo de alegres comilonas, me sentí irresistiblemente atraido hácia el lamentable cuadro, y fuime divagando por algunas de estas oficinas de la miseria. A la vuelta de esta escursión recordé que desde hace mucho tiempo se nos prometen reformas que no llegan jamás. Acudieron á mi memoria ciertos proyectos de ley que dan al Monte de Piedad un papel mas útil y mas bienhechor.

Unos guarismos descubiertos cierto dia en una memoria oficial me hicieron meditar; por ellos supe que por cien millones prestados sobre cuatro millones y medio de prendas, los que tomaron préstamos habian pagado cerca de siete millones. La ley que castiga severamente la usura encuentra natural semejante interés. Es probable que durante mucho tiempo aun sigan los menesterosos pagando á tal precio los servicios del Monte de Piedad.

Sin embargo, la cuestión no fuera difícil de resolver, si el legislador quisiera inspirarse del todo en un sentimiento de lógica y de humanidad. No se trata de transformar el Monte de Piedad en oficina de beneficencia, sino de establecer simplemente una distinción en la categoría de las necesidades que á él acuden.

Hay una ciudad en Francia—creo que es en ello la única—en la cual el Monte de Piedad puede hacer préstamos gratuitos; dicha población es Lille. Un filántropo millonario, M. Masurel, lególe al morir considerable renta. Allí los necesitados encuentran fácilmente recursos sin pagar el menor interes. En todas las demás partes el Monte de Piedad está ogligado á calcular y á contar. En efecto, el Estado no le asigna especial presupuesto; la institución vive de sus propios medios, con auxilio de capitales que toma á prestamo, de los cuales tiene que pagar interés. Fuera, pues, injusto pedirle larguezas imposibles.

He oido decir que en Paris el Monte de Piedad se entrega por lo comun á operaciones ruinosas y que las dos terceras partes de sus préstamos le cuestan mas de lo que le produce. Al parecer, verdadera causa de ello son los pobres, pues con estos sobre todo se hacen los negocios sin provecho. Sobre los colchones, sobre los muebles, sobre los pingos de ropa blanca siempre la administracion tiene pérdidas. Casi todos los gastos de conservación vienen á quedar de cuenta suya; de ahi el abitual déficit.

Pues bien, francamente, esta averiguación no me conmueve mucho. Fuera en verdad muy estraño que el Monte de Piedad, en vez de empobrecerse con los pobres, gananase dinero á costa de ellos. Un medio sé yo para restablecer el equilibrio de la institucion: Helo aqui: hay dos clases de prendas, las «alhajas» y los «lios». Aquellas representan los objetos de oro y plata y las piedras preciosas; estos comprenden todo el modesto ajuar de una familia humilde; jergones, vestidos, muebles, etc.

Siendo asi ¿por que no ha de hacer diferencia el Monte de Piedad entre las joyas y los lios, cargando mayor interés á las primeras que á los segundos? La persona que lleva á empeñar el reloj, se desprende de una cosa superflua; pues en verdad no es necesario saber á cada momento la hora, y por otra parte, hay relojes públicos que la muestran. Pero aquel que se priva de un colchon para obtener algunos sueldos, se priva de lo necesario; la desdichada que se desprende de un vestido ó abrigo, al salir del Monte de Piedad, que le habrá hecho un adelanto insignificamente, se espone á coger una bronquitis que la lleve al hospital.

Por esto quisiera yo en el préstamo dos pesos y dos medidas y que en la balanza de la administración la prenda del pobre se pesase con ventaja. Mas aun; fuera mi anhelo ver esta prenda exenta de toda tasa y que los miserables guiñapos, cuyo solo aspecto revela con frecuencia desdichas espantosas, fuesen dispensados de un tributo que semeja una esplotación.

Bien sé que se han de pagar gastos de todo género, que se necesitan empleados para descargar los carruajes en los cuales se amontonan los míseros objetos, para recibir los paquetes, llevar la contabilidad de las prendas; sé muy bien que las cargas de la administración son grandes; pero, ¿es absolutamente necesario que lleven parte de ellas los desgraciados? Los que empeñan alhajas debieran pagarlo todo, pues su contrariedad es nada mas que pasajera, y cuando irán á buscar el objeto de lujo empeñado, con la alegria de recobrarlo les será indiferente pagar algo más.

El Monte de Piedad ideal será el que preste gratuitamente á los pobres y cobre por los demás préstamos una cosa razonable; en una palabra, pido que el interés del dinero prestado ahorre la prenda que representa lo necesario y esté en proporcion del valor que representa la prenda que significa lo superfluo.

Pero ¡ay! temo que mi aspiración sea un sueño tan solo. Hay reformas que se consideran fáciles porque nacen de una idea de justicia y que, sin embargo, van á estrellarse contra la rutina y la inercia. El año próximo leeremos todavia en el *Journal Officiel* que el Monte de Piedad sigue contando con abundante clientela, y tal vez sepamos que, en vista del aumento creciente de los préstamos, ha debido aumentarse aun el tipo de interés.

Ch. Formentin.

Crónica teatral

Deciamos ayer.—¡Lástima de sueldos!—La escepción.— Que salga el argumento.— Empresa que da la cara.—Pronóstico reservado.—Otras cosas curiosas.

Deciamos ayer... que la temporade teatral estaba sufriendo en Madrid un calvario en el que habría muchas cruces para las empresas. El primer teatro que ha cerrado sus puertas ha sido el *Music-Hall* (Moderno), á pesar de que pomposamente había anunciado que contaba con cien mil pesetas para gastarlas en *coupletistas*, bailarinas y demas artistas de *Edem concert*. Sin contar á Novedades, Martin y Barbieri (teatro Julio Ruiz durante unos dias) los demas, si no cerraron, estan perdiendo grandes sumas que no llegaran á reponer fácilmente. Se dice que el teatro Cómico, cuya nómina es reducidísima, lleva perdidas veinte mil pesetas, y si Dios no lo remedia cerrará en cuanto se cumpla el contrato con Loreto, que termina el miércoles de Ceniza, y este teatro dá la norma de todos los de la Corte.

Como si la falta de novedades de buena calidad no fueran bastantes á retraer al público, los cómicos hacen lo posible por hacer caer á las empresas. No nos dejará por embusteros Eugenio Gullon, autor de *La barcarola*, estrenada en el Cómico. Con decir que hasta Loreto Prado estuvo mal, bastará para dar una idea de como estuvo el insipido Chicote, el anodino Wert y un tenorete que desafinó, galleó y se pasó de la voz natural al falsete en una sola romanza ¡Y esos pobres cómicos se

creerán superiores á los que andan por provincia.! ¡Lástima de sueldos!

No se fué al foso *La barcarola* por un verdadero milagro, por que con aquella ejecución no se salva *La verbena de la Paloma*. La obrita es algo inocente y pálida, pero está muy bien versificada y planeada con conocimiento de las artes teatrales; pero para que todo fuera á contra suya, hasta la música es una lata impropia de Nieto. De los cómicos que trabajan mal no forman parte los artistas de Lara. Cada obra allí estrenada es un nuevo éxito para ellos que consolida más y más el justo crédito de que gozan. En *Condición humana*, juguete de López Marin, la interpretación fué irreprochable. La veterana Valverde, la estudiosa Nieves Suarez, Balaguer, Moreno; todos participaron de los aplausos prodigados al autor. Enrique Lopez Marin es uno de nuestros primeros *pigres* literarios, sale de tarde en tarde de su ostracismo para estrenar una obra, y en verdad que es una lástima, por que con su ingenio y suerte podría producir mucho, y bueno.

Condición humana es un juguete lleno de ingenio y sumamente teatral que hace reir al público sin interrupción durante todo el acto. Dicen algunos críticos que tiene poco argumento. Puede ser, y puede tambien que esos críticos les ocurra lo que al paleto, que al final de una obra no había visto el argumento y pedía que saliera.

Si nuestro público escarmentara alguna vez, quedaría para siempre curado de la manía de ver obras francesas. En las tres que representó la Rejane se admiró la labor de la gran artista; la labor del literato apareció muy pocas veces, y en la comedia *Sylvia*, ninguna. Las mayores obscenidades y las crudezas más grandes se dicen con grosería brutal. Si en español se dijeran tales enormidades, surgiría un conflicto de órden público y se pediría la carcel para el autor.

Conflicto tuvo tambien la empresa de la Zarzuela con los artistas procedentes del *Music-Hall*. Anuncióse primero al prestidigitador Okito, pero á la hora de presentarse no aparecia en sitio alguno; monseñor Parish le habia sobornado para que se fuera á escape á Lisboa para contratarle en el próximo verano. En lugar de Okito trabajó la *chanteuse y danseuse* Kara; anuncióse para el dia siguiente y... esta volvió á desaparecer segun se dijo por órden del gobernador, que consideraba inmoral lo que en el *Music-Hall* le parecía de perlas.

Y lo notable es que al público le ocurria lo contrario y que ya quisiera Fuentes que en esta segunda temporada del Español acudiera tanta gente como acudió á ver á una empresa que daba la Kara, aunque después volvió la cara como los malos toreros.

Tierra baja, de Guimerá, fué la obra elejida para la presentación de la compañía, Francisco Fuentes, primer autor y director, lució sus facultades y se hizo aplaudir con justicia, pero no le ocurrió lo propio al resto de la compañía, que solo logró cumplir.

Ni se pueden hacer cálculos sobre esta segunda temporada de nuestro teatro clásico, ni debemos adelantar juicios sobre el próximo estreno de Perez Galdós, *Electra*, porque los dramas del gran novelista son de «pronóstico reservado». En esta obra hay tambien, como en *Realidad*, aparición de una sombra. ¿Son teatrales esas apariciones que resultan en el cuento, la leyenda y la novela? Mientras se describe una aparición que el lector se imagina resulta la emocion estética; en el momento que la ve con los ojos de la cara sobre su lienzo blanco, la sombra sobrenatural se conviarte en un efecto de interna mágica.

En el camino de las predicciones, tan del agrado del que lés y en el que incurre con frecuencia el que escribe, podríamos aventurar algunos juicios sobre *Comediantes y toreros* de Ceferino Palencia, que ahora se pondrá en la Zarzuela con música de Nieto.

Si como fin de fiesta agradó mucho, sobre todo por la fidelidad con que se reproducía el cuadro de Fortuny, *La Vicaria*, como zarzuela es posible que el público la encuentre algo pesada y falta de las condiciones del género. *Malditas sean las visitas*, de Javier de Burgos, gustó mucho en Lara, y al pasar á ser zarzuela fué un pateo.

La efímera vida del Cómico depende de los estrenos de *El juicio oral*, de Perrin y Palacios, con música de Rubio, y de *La tia Cirila* de Jackson y Nieto. Que tengan la suerte que la empresa necesita es de desear, no solo por los autores, sino por las familias que se quedan en la calle en mala época.

Todavía Ceferino Palencia no sabe de seguro cuando estará estrenable su obra *Pepita Tudó*.

Conviene también que el éxito sea favorable, porque de lo contrario las puertas de la Princesa á imitarían las del Cómico.

Mutis.



ALMUERZO

Almejas á la marinera.—Chuletas de ternera salteadas.—Pierna de carnero asada.—Cebollas rellenas.—Postres.—Café.

COMIDA

Sopa de caldo concentrado.—Fricandó á la casera.—Manos de cerdo fritas.—Jamon á la alemana.—Bizcocho de Saboya.—Postres.

Cebollas rellenas.—Se hace un picado de carne magra, tocino gordo, ajos, perejil, cebolla frita, pan rallado, sal, piñones, especies y un poco de queso manchego rallado; despues se quitan con un cuchillo los cascos interiores de las cebollas y se van rellenando poniéndolas en el puchero sin que esten oprimidas, se cuecen y se sirven.

Manos de cerdo fritas.—Se limpian y se socarran bien, poniendolas en remojo, durante un dia. Al siguiente se cuecen y despues se les quita los huesos. Se prepara una pasta de harina y huevos y se rebozan en ella las manos, friéndolas acto seguido con aceite ó manteca tapando la serten, pueden servirse con azúcar ó canela si no se prefiere una salsa de avellanas.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Anteayer se verificó en Madrid la conducción del cadáver del señor Balaguer á la estación del ferrocarril. El féretro estaba colocado sobre una carroza fúnebre llena de coronas. Delante iba el clero parroquial con cruz alzada. Rodeaban la carroza los porteros del Senado, de las Academias de la Lengua y de la Historia y de la Cruz Roja. Presidían el duelo los señores García Alix, conde de Casa Valencia, Silvela, Marin, alcalde de Villanueva y Geltrú y Sojo. En la comitiva figuraban los señores Fernandez Villaverde, Salmerón, marqués de la Vega de Armijo, Ugarte, Montero Ríos, Brunet, en representación del Fomento del Trabajo Nacional, Maluquer, en nombre de la Sociedad Económica de Barcelona, comisiones del Senado y de las Reales Academias, los generales Lopez Domínguez, Blanco y Weyler, el señor Merino en representación del señor Sagasta y muchos otros personajes.

La mayoría de la comitiva iba á pié á pesar de la lluvia.

Detrás de la comitiva seguía un furgón conduciendo los restos de la esposa del señor Balaguer.

El duelo se despidió en la estación.

—Ha sido nombrado administrador principal de loterías de esta provincia don Eusebio Simó y Grau, que tiene actualmente á su cargo la administración número 2 de esta ciudad.

Felicitamos á nuestro amigo.

—Los que deseen tomar parte en la exposición monográfica del tubérculo de la patata que en mayo de este año celebrará el Instituto Catalán de San Isidro, de Barcelona, pueden dirigirse al «Fomento» de esta ciudad, donde se le proporcionarán solicitudes de admisión y las instrucciones necesarias.

—En Portbou la benemérita ha sorprendido á varios puntos que estaban jugando á la lotería en un café de aquella población.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado.

—El mal tiempo que durante todo el dia reiné, ayer privó á los caleseros de celebrar la fiesta que dedican á San Antonio.

—En la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores se celebrará hoy á las diez un oficio de requiem para el eterno descanso del alma del que fué corrector de la Congregación, el M. I. Sr. Dr. don Marcelino Herranz, canónigo arcipreste.

La misa, con exposición de S. D. M., que se dirá á las once en el referido templo, también será aplicada en sufragio de la misma.

—Parece que el Gobierno, para solemnizar la boda de la princesa de Asturias, se propone conceder un indulto general que comprenderá á los desertores, que en número de 16.000 ó mas se encuentran refugiados en el Mediodía de Francia.

—Ha obtenido aumento de sueldo por quinquenio el catedrático de retórica de este Instituto provincial y abogado de esta ciudad don Francisco de P. Massa y Vall-llosera.

—El señor Ugarte ha insistido en que se nota bastante agitacion carlista, especialmente en las provincias Vascongadas.

A su juicio estima que no tendrá lugar movimiento alguno, pues el gobierno está prevenido y no se dejará sorprender por los acontecimientos.

—Ha llegado á Las Palmas de la Gran Canaria el vapor de la Compañía Trasatlántica «Alfonso XIII», conduciendo al Intendente municipal ó alcalde de Buenos Aires, don Adolfo Bullrich, que va á Madrid con la misión de hacer entrega á S. M. la Reina Regente del jarrón artístico ofrecido por la municipalidad bonaerense y ejecutado por Mariano Benlliure.

Acompañan al señor Bullrich el secretario don Jorge Williams, el marqués de Folleville y el señor Caselas, redactor del *Correo Español*, de Buenos Aires.

Los espresados señores han sido recibidos por el general gobernador militar, en cuya residencia han sido espléndidamente obsequiados.

—Ayer llovió durante todo el dia, por cuyo motivo nuestras calles se hallan en un estado de suciedad escandaloso.

—A causa del mal tiempo, fué escasísima la concurrencia que ayer se trasladó al vecino pueblo de Salt, en donde se bailaron sardanas con motivo de la festividad de San Antonio.

—En el punto conocido por «Peña de Santa Brígida» del término de Amer, ha sido hallado el cadáver de un sujeto llamado José Masach, de 70 años, vecino de la mencionada villa.

Por las averiguaciones que se han practicado, parece que el Masach padecia una grave enfermedad, lo que hace sospechar se suicidó arrojándose desde la «Peña de Santa Brígida» ó sea de una altura de unos treinta metros.

—En el manso «Fusté» cercano á Vilamase se ha cometido un robo que asciende á unas 200 pesetas.

Por sospechas de que tenga participación en dicho robo ha sido detenida Enriqueta Figueras, sirvienta del citado manso, habiendo recuperado el perjudicado 109 pesetas que fueron encontradas en casa de una hermana de la mencionada mujer, en la cual las escondió esta.

SANTO DEL DIA

La Cátedra de S. Pedro en Roma.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Entradas		Salidas	
Madrid, . . . ,	9'30 mañana	Para Madrid. . .	2'30 t.
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	Id. Barcelona. . .	6'30 m. 2'30 t.
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	Id. Francia. . . .	8'30 m. 5 t.
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	Id. S. F. de Guixols.	8'30 m. 5 t.
Olot y su linea. . .	5'30 mañana.	Id. Olot y su línea.	11 mañana.

La distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8'30 y las 10'15 de la mañana y 6'15 tarde.

Para depositar la correspondencia oficial en esta Administración, de 5'30 mañana á 1 tarde y de 1'30 á 5'30. Entrega de periódicos, á las 5 de la mañana, 1'30 y 4'30 tarde y entrega de correspondencia falta de franqueo, de 12 á 1 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista, de 10 mañana á 1 tarde. Valores declados. ra

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Ultramar, en oro.	18	»	semestre
Id. un año en oro	25	»	
Extrangero.	7'50	»	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.